

<b>Zeitraum</b>	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>	<b>Themen</b>	<b>Methodische Schwerpunkte</b>	<b>Medien</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>
Sommerferien bis Herbstferien	Die SuS lernen erste bildnerische Verfahren kennen.	Schulanfang: Meine Schultüte	malen/ ausmalen mit Bundstiften	Buntstifte, Kopiervorlage Schultüte	
	Die SuS wenden einfache bildnerische Verfahren an.	Der Farbkasten	Farben benennen, anlösen, auftragen (deckend/ nass-blass)	Farbkasten mit 12 Farben, Borstenpinsel, Wasserglas, Zeichenblock	
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr.	Farben des Herbstes	Druckverfahren Frottage	Farbkasten (s.o.), gepresste Blätter, Wachsmalstifte	SU: Blätter und Früchte im Herbst
	Die SuS erfassen ansatzweise elementare bildnerische Mittel und Verfahren.	Drachen	Exaktes Falten, Schneiden, Kleben; Umgang mit Bundstiften oder Wachsmalern;	Zeichenblatt, Buntstifte, Wachsmaler	MU: Sieben kunterbunte Drachen
Herbstferien bis Halbjahresende	Die SuS planen und setzen einfache Arbeitsaufträge um.	Sankt Martin/ Laternenumzug	ausschneiden, bekleben mit Transparentpapier	Dunkles Tonpapier, Transparentpapier, evtl. Laternenrohlinge	MU: Laternenlieder RE: Sankt Martin D: Jahreszeitliche Texte in der Fibel
	Die SuS planen und setzen einfache Arbeitsaufträge um.	Advent/ Weihnachten	ausmalen, ausschneiden, falten, kleben,	Tonpapier, Schere, Klebstoff	MU: Weihnachtslieder D: Jahreszeitliche Texte in der Fibel RE: Advent/ Weihnachten
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr.	Winter: Schneeflocken Vögel am Futterhaus Fensterdeko	Faltschnitt oder Korkdruck (Schneeflocken) Deckender Farbauftrag, bekleben (Watte), ausmalen, ausschneiden, kleben	Faltpapier (Quadrate), Schere, Farbkasten, Watte, Klebstoff, Kopiervorlage Vogel, Buntstifte	SU: Vögel am Futterhaus D: Jahreszeitlichen Texte in der Fibel

<b>Zeitraum</b>	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>	<b>Themen</b>	<b>Methodische Schwerpunkte</b>	<b>Medien</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>
Halbjahresbeginn bis Osterferien	Die SuS kombinieren einfache bildnerische Mittel.	Fasching (Masken, Raumschmuck)	Verfremden von Alltagsgegenständen (Pappteller), kleben, schneiden, malen Papiergirlanden basteln	Pappteller, Tonpapier, Schere, Klebstoff, Luftschlangen, Knöpfe, Stoffreste	MU: Faschingslieder
	Die SuS planen und setzen einfache Arbeitsabläufe um.	Ostern (Osternest mit Hase, Ei)	Exaktes Schneiden, Falten, Kleben	Tonpapier, Schere, Klebstoff	RE: Ostern MU: Osterlieder
Osterferien bis Sommerferien	Die SuS nehmen Phänomene aus der Natur wahr und setzen sie gestalterisch um.	Frühling (Fensterdeko mit Blumen, Tieren)	Mit Schablonen umgehen, ausschneiden, kleben, Elemente zu einem Fensterbild arrangieren	Tonpapier, Schablonen, Bleistift, Schere, Klebstoff	SU: Frühblüher D: Jahreszeitliche Texte in der Fibel
	Die SuS wenden einfache bildnerische Verfahren an.	Muttertag	Bilderrahmen mit Fingerdruck (Marienkäfer) bedrucken	Foto, Passepartouts, Farbkasten, Fineliner schwarz	
	Die SuS nehmen Farben und Material in ihrer Wirkungsweise experimentell wahr.	Sommer (Unterwasserwelt, u.a.)	Reservetechnik (Wachsmaler, Wasserfarbe)	Wachsmaler, Farbkasten, Zeichenpapier	
	Die SuS wenden einfache bildnerische Verfahren an.	Schmetterlinge	Abklatschtechnik	Farbkasten, Zeichenblock	

Zeitraum	Kompetenzschwerpunkte	Themen	Methodische Schwerpunkte	Medien	Fächerübergreifende Bezüge
Sommerferien bis Herbstferien	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Meine Familie	Umrisslinien zeichnen, sauber ausmalen, Format füllend	Buntstifte, Zeichenblock	SU: Meine Familie
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr.	Sonnenblumen	Hintergrund gestalten; Sonnenblume aus Tonpapier zusammensetzen	Farbkasten, Tonpapier, Schere, Klebstoff	
	Die SuS erfassen ansatzweise Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.	Erntedank/ Künstler Guiseppa Arcimboldo: Gemüsekopf	Collage: Obst- bzw. Gemüsefiguren zu einem Kopf zusammensetzen nach dem Vorbild Arcimboldos; Sammeln, kombinieren	Bilder von Obst oder Gemüse (z.B. aus Werbeprospekten), Schere, Klebstoff	RE: Erntedank
Herbstferien bis Halbjahresende	Die SuS führen einfache Arbeitsabläufe durch.	Origami: Tiere falten	Exaktes Falten nach Faltanleitung	Faltblätter, Faltanleitung	M: Falttiere aus Quadraten
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr.	Herbst z.B Blätterdruck	Blätter sammeln, pressen Farben passend auswählen, drucken	Gepresste Blätter, Farbkasten	D: Herbsttexte SU: Blätter und Früchte
	Die SuS planen einfache Arbeitsabläufe mit Hilfe und können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Advent/ Weihnachten: z.B. Faltsterne aus Transparentpapier, Sternenkörbchen falten	falten, kleben	Transparentpapier, Tonpapier, Öl,	MU: Weihnachtslieder RE: Weihnachten
	Die SuS erfassen elementare bildnerische Mittel und Verfahren.	Feuerwerk	Kratzbilder mit Wachsmalern oder Pustetechnik	Wachsmaler, Kratzer	

<b>Zeitraum</b>	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>	<b>Themen</b>	<b>Methodische Schwerpunkte</b>	<b>Medien</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>
Halbjahresbeginn bis Osterferien	Die SuS wenden bildnerische Mittel und Verfahren an.	Winter	Auffellen – Abtönen: Ich male den Winter	Farbkasten, Deckweiß	D: Wintergedichte
	Die SuS wenden einfache bildnerische Verfahren zielorientiert an. Die SuS präsentieren ihre Arbeitsergebnisse.	Fasching: Clownsgesichter	Farbe, Form und Material in ihrem Zusammenwirken im bildnerischen Verfahren wahrnehmen	Farbkasten, Zeichenblock, Wollreste, Stoffreste	
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr.	Ostern/ Frühling	Fensterdeko aus Tonpapier, Osternest aus Tonkarton, Osterkarte schneiden, falten, kleben, malen	Tonpapier, Schablonen, Schere, Klebstoff	MU: Frühlingslieder RE: Ostern D: Fibeltexte
Osterferien bis Sommerferien	Die SuS führen einfache Arbeitsabläufe durch.	Muttertag: Geschenke basteln (z.B. Blumenstecker, Herz)	Schneiden, malen, kleben, Papier flechten	Tonpapier, Schere, Klebstoff, Buntstifte	D: Muttertagsgedicht
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Kunst bewusst wahr. Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Kunterbunte Kreise nach Kandinsky	Werkbetrachtung Ansatzweise die Arbeitsweise des Künstlers umsetzen; Zusammenfügen der Einzelkreise zu einer Klassen-Collage	Bild von Kandinskys Kreisen Farbkasten, Zeichenblock	
	Die SuS erfassen ansatzweise die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren.	Sommer: Strand im Schuhkarton	Hintergrund Farben verlaufend auftragen; Strand mit Sand bekleben, evtl. Leuchtturm aus Klopapierrolle gestalten, Gräser trocknen	Schuhkarton, Papprolle, Farbkasten, Sand, Tonpapier, Faden, Nadel	

Zeitraum	Kompetenzschwerpunkte	Themen	Methodische Schwerpunkte	Medien	Fächerübergreifende Bezüge
Sommerferien bis Herbstferien	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse.	Fensterdeko: Sommer	Materialsparend arbeiten, Schablone umfahren, schneiden, kleben, arrangieren, Fenster mit Schulfarben betupfen	Schablonen, Bleistift, Tonpapier, Schere, Klebstoff, Schulfarben, Schwämmchen	
	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.	Scherenschnitt/ negativ-positiv z.B. Initialien	Muster entwerfen, Formen sauber ausschneiden, Format füllend anordnen, sauber kleben	Tonpapier, Bleistift, Schere	
Herbstferien bis Halbjahresende	Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren.	Halloween: Mitternacht im Geisterschloss	Papiercollage: Hintergrund und Schloss tuschen, Fledermäuse und Gespenster im Scherenschnitt, anordnen, aufkleben	Zeichenblock, Farbkasten, schwarzer und weißer Tonkarton, Schere, Klebstoff	E: Halloween D: Texte, Gedichte Mu: Gespensterlieder
	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur bewusst wahr.	Wetter z.B. Nebelbilder	Malweisen: deckend-lasierend	Farbkasten, Deckweiß, Zeichenblock	D: Jahreszeitliche Texte SU: Wetter
Halbjahresbeginn bis Osterferien	Die SuS wenden ausgehend vom experimentellen Prozess einfache bildnerische Verfahren in zunehmend komplexeren, mehrschichtigen Vorhaben zielorientiert an.	Grafische Experimente z.B. Albrecht Dürer: Rhinozeros Musterungen	Grafisches Gestalten mit Bleistift oder Buntstift: dick-dünn, gerade-gebogen, überkreuzend-parallel, schraffieren, frottieren	Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden, Buntstifte Bild, Künstlerbiografie	

<b>Zeitraum</b>	<b>Kompetenzschwerpunkte</b>	<b>Themen</b>	<b>Methodische Schwerpunkte</b>	<b>Medien</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge</b>
Halbjahresbeginn bis Osterferien	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel im individuellen Ausdruck zielorientiert ein.	Osterkarten z.B. Pop-up Karten	Ideenreichtum falten, schneiden, kleben	Tonkarton, Tonpapier, Schere, Klebstoff	RE: Ostern D: Ostergedichte
	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein und präsentieren ihre Arbeitsergebnisse.	Fensterdeko: Ostern/ Frühling	Materialsparend arbeiten, Schablone umfahren, schneiden, kleben, arrangieren, Fenster mit Schulmalfarben betupfen	Schablonen, Bleistift, Tonpapier, Schere, Klebstoff, Schulmalfarben, Schwämmchen	
Osterferien bis Sommerferien	Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.	Künstler: Keith Haring	Künstlerbiografie kennen lernen, Umsetzung des künstlerischen Verfahrens	Zeichenblock, Farbkasten	
	Die SuS planen zunehmend selbstständig einfache Arbeitsabläufe, können diese vorbereiten, durchführen, beschreiben und auswerten.	Wackelbilder	Motive entwerfen, Format füllend arbeiten, exaktes Abmessen und Zerschneiden, korrekte Anordnung, aufkleben, falten	Zeichenblock, Buntstifte, Lineal, Schere, Klebstoff	

Zeitraum	Kompetenzen	Themen	Methoden	Medien	Fächerübergreifende Bezüge
Sommerferien bis Herbstferien	Die SuS erfassen die Wirkungsweisen elementarer bildnerischer Mittel und Verfahren ausgehend von experimentellen Prozessen.	Der Farbkreis	Fachbegriffe kennen und anwenden: Grundfarbe, Mischfarbe, Komplementärfarbe, Sauber ausmalen	Farbkasten, Pinsel, Wasserglas, AB „Farbkreis“	E: colours
Herbstferien bis Halbjahresende	Die SuS nutzen elementare Kenntnisse über bildnerische Mittel und Verfahren zum Verständnis von Werkbeispielen und Gestaltungsprozessen.	Joan Miró	Künstlerbiografie kennen lernen, Umsetzung des künstlerischen Verfahrens	Werke des Künstlers, Farbkasten, Zeichenstifte, Zeichenblock	
Halbjahresende bis Osterferien	Die SuS nehmen ästhetische Phänomene aus medial vermittelten Bildern bewusst wahr.	Optische Täuschungen: Rollbilder, Daumenkino	Geeignete Motive auswählen, Zeichnungen anfertigen, Abpausen mit kleinen Veränderungen, Bilder in der richtigen Reihenfolge anordnen und zusammenheften	Daumenkinos als Anschauungsobjekte, Zeichenblock, Schere, Zeichenstifte, Hefter	WE: Wundertrommel
	Die SuS setzen einfache bildnerische Mittel ein.	Fensterdeko: Ostern/Frühling	Materialsparend arbeiten, Schablone umfahren, schneiden, kleben, arrangieren Fenster mit Schulfarben betupfen	Tonpapier, Schere, Klebstoff, Fingerfarben, Schwämmchen	RE: Ostern D: Jahreszeitliche Texte MU: Frühlingslieder
Osterferien bis Sommerferien	Die SuS begründen eigene Sichtweisen und Wertungen zunehmend differenzierter.	Wir entdecken Künstler	Referate in Partner-/ Gruppenarbeit zu ausgewählten Künstlern vorbereiten und vortragen.	Informationsmedien, z.B. Bücherbus, Internet, Kopierer, Plakate	